

муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Светлячок»
РФ, Иркутская область, Братский район, с. Калтук, ул. Советская, 14-а
Тел: 8(3953) 40-11-88
E-mail: svetliahok-kaltuk@yandex.ru

Принято
Решением педагогического совета
Протокол № 1
от « 31 » августа 2022 г

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МКДОУ детский сад
«Светлячок»



[Signature] / Романова Е.Ю. /
Приказ № 52-ОД от 31.08.2022 г

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Весёлая палитра»**

Возраст обучающихся: 5-8 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы: ознакомительный

Разработчик программы:
Филиппова Оксан Юрьевна
педагог дополнительного образования

с. Калтук

2022 г.

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик программы	1
	Пояснительная записка	1
	Цель и задачи программы	4
	Содержание программы	5
	Планируемые результаты	17
2.	Комплекс организационно – педагогических условий	18
	Учебный план	18
	Календарный учебный график	20
	Оценочные материалы	23
	Методические материалы	28
	Условия реализации программы	30
	Список литературы	32

1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная развивающая программа «Весёлая палитра», разработана в соответствии с требованиями следующих нормативно - правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. № 196 (с изменениями от 30.09.2020г.)
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018г. № 16);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в РФ до 2025 года»;
- Стратегия социально-экономического развития Иркутской области на период до 2036 года, утвержденная Законом Иркутской области от 10.01.2022 г. № 15-ОЗ;
- Постановление Правительства РФ от 18 сентября 2020 года № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07. 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

Иные документы

- Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области (составители Т.А. Татарникова, Т.П. Павловская. – Иркутск, 2016г, 21 с.)

Статус программы

В программу внесены изменения в части: «Пояснительная записка» (изменены нормативные документы); в методические материалы, добавлены ссылки на разработки занятий. В программу включено проведение массовых мероприятий, совместная деятельность обучающихся и родителей.

Направленность – художественная.

Уровень программы – ознакомительный.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру к красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Занятия по программе «Весёлая палитра» направлены на реализацию подготовительных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых детям предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Актуальность: программа ориентирована на понимание педагогом самобытности старшего дошкольного возраста, уникальности каждого ребенка, ценности его своеобразия; направлена на удовлетворение потребностей растущей личности в разностороннем развитии.

Новизной и отличительной особенностью по нетрадиционной технике рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных

эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Педагогическая целесообразность: главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.

В основу программы положены следующие педагогические принципы:

- принцип гуманизации;
- принцип самооценности личности;
- принцип увлекательности;
- принцип креативности.

Программа адресована детям 5– 8 лет, поэтому разрабатывалась с учетом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Принцип комплектования групп:

По программе «Весёлая палитра» занимается одна группа (5- 8 лет).

Данный подход к комплектованию учебной группы позволяет учесть половозрастные и индивидуально-психологические особенности обучающихся.

Программа не предполагает включение в учебную группу детей с ограниченными возможностями здоровья.

Возрастные, психофизиологические особенности обучающихся :

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, пользоваться нетрадиционными материалами).

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и

их темно-зеленые листья и т.п.).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Срок освоения программы:

Программа «Весёлая палитра» рассчитана на 1 год обучения, 36 недель, 9 месяцев, 72 дня обучения, 72 часа.

Форма обучения – очная;

Режим занятий:

В соответствии с СанПиНом занятия по программе «Весёлая палитра» 2 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10 – 15 минут.

Формы образовательной деятельности: групповые и индивидуальные занятия.

Набор детей в объединение – свободный. Состав группы – 10 – 15 человек.

Ожидаемые результаты:

Образовательные:

- Научить технике безопасности при работе с нетрадиционными материалами и инструментами;
- Научить различным техникам нетрадиционного рисования;
- Научить работать в разных видах искусства (живопись, рисунок, декоративно-прикладное искусство)

Развивающие:

- Развить интерес к изобразительному творчеству;
- Развить грамотность оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- Развить способность работать самостоятельно и в коллективе.

Воспитательные:

- Воспитать трудолюбие, упорство в достижении цели;
- Воспитать чувство эмпатии, взаимопомощи;
- Воспитать умение радоваться своим успехам и успехам товарищей.

Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей через нетрадиционные техники рисования.

Задачи:

Обучающие:

- Обучить разным видам искусства: живописи, графики;
- Отработать технические умения и навыки, необходимые для творческих процессов в изобразительной деятельности;
- Обучить разным нетрадиционным техниками изображения в сюжетном рисовании.

Развивающие:

- Расширить ассоциативные возможности мышления и творческих способностей;
- Способствовать умению детей использовать разнообразный нетрадиционный материал для создания выразительного образа в рисовании;
- Развить умения анализировать, оценивать свою и чужую работу;
- Развить навык работы в команде.

Воспитательные:

- Воспитать устойчивый интерес к изобразительному творчеству;
- Воспитывать у детей умение утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения.

Содержание программы

№ п/п	Тема	Теория	Практика	Оборудование
СЕНТЯБРЬ				
1.	Вводное занятие.	Беседа. Инструктаж по технике безопасности		
2.	Земляничка	Рисование верёвочкой.	Закрепить особенности техники «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок. Проведение тестовых заданий.	Картон формата А4, 1 верёвочка чёрного цвета длиной 1 м, клей ПВА, кисти, гуашь, ножницы.
3.	Бабочка	Монотипия предметная	Совершенствовать умения детей в технике - монотипии предметной; развивать пространственное мышление, продолжать знакомить с симметрией и асимметрией на примере бабочки в природе и на рисунке; учить рисовать на одной половине листа, затем складывать лист	Альбомный лист, гуашь, кисть, ножницы, простой карандаш, иллюстрации бабочек разного цвета; вырезанные из бумаги силуэты различных симметричных и асимметричных предметов (гриб, чайник, чашка, цветок и т.д.)
4.	Ёжики	Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумаги	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жёсткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ёжика (овал) тычками без	Иллюстрации с изображением ежей, жёсткая кисть, смятая бумага, набор гуаши, кисть, сухие листья, клей.

			предварительной прорисовки карандашом. Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями.	
5.	Ветка рябины в вазе (с С природы) – первое занятие	Оттиск пробкой или круглыми печатками, рисование пальчиками	Продолжать учить рисовать натюрморт с помощью техники оттиска пробкой, круглыми печатками и пальчиками.	Лист формата А 4 (для печати пробкой или печатками), листы формата А5 (для рисования пальчиками), гуашь в мисочках, кисти разного размера, простой карандаш, сангина, ветка рябины, иллюстрации, игрушечная белочка.
6.	Ветка рябины в вазе (с С природы) – второе занятие	Оттиск пробкой или круглыми печатками, рисование пальчиками	Упражнять в комбинировании различного цвета для изображения ягод.	Лист формата А 4 (для печати пробкой или печатками), листы формата А5 (для рисования пальчиками)
7.	Осенний пруд	Монотипия пейзажная	Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа монотипией, показать её изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии, подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с природы, а придумать самому; развивать умение детей создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму в соответствии с придуманным сюжетом	Лист формата А3, гуашь, простой карандаш, бумажные салфетки, два заранее вырезанных из белой бумаги лебедя, клей
8.	Боровик	Рисование верёвочкой	Упражнять в новой технике «рисование верёвочкой»; развивать зрительно моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок	Картон формата А 4, верёвочка чёрного цвета длиной 1 м, клей ПВА, кисти, акварель, ножницы
9.	Я шагаю по ковру из осенних листьев (первое занятие)	Печать листьями, набрызг, восковые мелки + акварель	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Выбирать необходимую технику, способ, материал, цветовые решения.	Листья формата А3 чёрного цвета, опавшие осенние листья с различных деревьев, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, материалы для набрызга (жёсткие кисти, картон или пластик (5х5см), трафареты с изображением различных листьев), восковые мелки, акварель
ОКТАБРЬ.				

10.	Я шагаю по ковру из осенних листьев (второе занятие)	Печать листьями, набрызг, восковые мелки + акварель	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Выбирать необходимую технику, способ, материал, цветовые решения.	Листья формата А3 чёрного цвета, опавшие осенние листья с различных деревьев, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, материалы для набрызга (жёсткие кисти, картон или пластик (5х5см), трафареты с изображением различных листьев), восковые мелки, акварель
11.	Грибы в корзине	Рисунок из ладошки	Учить изображать гриб, используя при этом ладонь (ножка гриба), дорисовывать шляпку; самостоятельно выбирать средства выразительности рисунка; домысливать его сюжет. Закреплять приёмы рисования и закрашивания. Развивать моторику руки.	Альбомный лист, простой карандаш, гуашь, кисть, иллюстрации с изображением грибов
12.	Осенний город	Кляксография, восковые мелки + акварель	Совершенствовать навыки в данных техниках нетрадиционного рисования; закрепить особенности кляксографии – способность клякс сливаться друг с другом, получая неожиданные формы; учить получать изображения деревьев, направляя поток воздуха из трубочки в разные	Лист формата А 4, кисть, акварель, восковые мелки, трубочка для сока, салфетки.
13.	Зачем человеку зонт	Печать по трафарету	Упражнять в технике печати по трафарету; прививать навык работы в коллективе	Различные виды зонтов, рисунки зонтов, трафареты с изображением различных украшений (цветы, геометрические фигуры, грибы, ёлочки и др.), поролоновый тампон для печати, гуашь
14.	Улетаем на юг	Кляксография обычная	Закрепить правила нанесения клякс; учить получать изображение накладывая лист бумаги на кляксу. Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения	Листы формата А 4, пластмассовая ложечка, мисочки с гуашью, поролоновые тампоны, салфетки
15.	Дерево	Рисование верёвочкой	Закрепить особенности техники «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок	Картон формата А 4, 1 верёвочка чёрного цвета длиной 1 м, клей ПВА, кисти, гуашь, ножницы

16.	Фрукты на блюде (с натуры)	Восковые мелки + акварель	Упражнять в аккуратном закрашивании восковыми мелками фруктов, создании созвучного тона с помощью акварели	Фрукты или муляжи, тарелка (блюдо), бумага формата А 4, восковые мелки, кисти, акварель, эскизы
17.	Моё любимое дерево осенью	Кляксография трубочкой, рисование пальчикам и	Совершенствовать умения детей в различных техниках; закрепить знания о сезоне; воспитывать эстетическое восприятие природы; развивать чувство композиции	Эскизы и иллюстрации с Эскизы и иллюстрации
НОЯБРЬ.				
18.	Про малютку – автобус, который боялся темноты	Восковые мелки + гуашь, тычок ватной палочкой	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки, ватные палочки; усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении	Лист бумаги формата А 4, гуашь, простой карандаш, бумажные салфетки, ножницы, клей ПВА, ватные палочки, восковые мелки
19.	Мой любимый свитер	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в данной технике рисования, развивать воображение и инициативу; учить составлять элементарный узор: закреплять умение украшать свитер простым узором, используя крупные и мелкие детали	Две куклы – мальчик и девочка, рисунки свитеров разного цвета, эскизы свитеров с различными узорами, поролоновые подушечки, пропитанные гуашью разного цвета, печатки из картофеля
20.	Весёлые человечки	Волшебная верёвочка. (рисование цветными верёвочкам и)	Продолжать знакомить детей с техникой рисования разноцветными верёвочками. Передавать силуэт человека в движении. Учить выкладывать верёвочку точно по образцу; знакомить со строением человека, определять все части тела	Картон белый формата А 4, верёвочки разного размера и цвета, клей, кисть, салфетка
21.	Осенний натюрморт	Печать листьями, набрызг, рисование пальчиками	Упражнять в комбинировании различных техник (печать листьями, набрызг, рисование пальчиками)	Листы бумаги формата А3, мягкие и жёсткие кисти, картон для набрызга (5x5 см), опавшие листья, гуашь, салфетки, натюрморт, эскизы
22.	Первый снег	Рисование пальчиками, оттиск пенопластом	Упражнять в нетрадиционной технике – рисовании пальчиками; учить рисовать дерево без листьев, изображать падающий снег пальчиками; снег на земле – оттиском пенопласта, учить составлять композицию	Альбомный лист, гуашь, кисти, салфетки, иллюстрации с зимними пейзажами, печатки из пенопласта.
23.	Мои любимые животные	Тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном	Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках (тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном).	Тонированная или белая бумага, жёсткая кисть, гуашь (для графики - только чёрная), скомканная бумага, поролоновые тампоны.

24.	Белый медведь	Рисование верёвочкой	Закрепить особенности техники «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок	Картон формата А 4, 1 верёвочки чёрного цвета длиной 1,5 м; клей ПВА, кисти, гуашь, ножницы
25.	Животные, которых я сам придумал	Кляксография рисунок из ладошки	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой «кляксография»; развивать воображение, фантазию при выборе содержания и способов изображения разными художественными техниками.	Лист бумаги 20x20 см, пластмассовая ложечка, гуашь, фломастеры, простой карандаш, восковые мелки.
ДЕКАБРЬ.				
26.	Щенок и снег	Восковые мелки + акварель, оттиск пробкой	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки, пробка, вата; усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении	Лист бумаги формата А4 с контуром щенка, акварель, восковые мелки, простой карандаш, бумажные салфетки, ножницы, клей ПВА, пробка, вата
27.	Твой любимый город.	Гуашь «по сырому»	Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования гуашью по сырой бумаге, закреплять свойства бумаги, продолжать учить создавать композицию в зависимости от сюжета, выделяя в ней главное и второстепенное	Лист формата А4, гуашь, простой карандаш, кисть, салфетки, губка для смачивания бумаги, эскизы, иллюстрации
28.	Кошечка	Рисунок из ладошки, рисование пальчикам и, тычок ватной палочкой	Учить изображать кошку, используя при этом ладонь и запястье; самостоятельно выбирать средства выразительности рисунка; домысливать его сюжет.	Лист формата А4, простой карандаш, гуашь или акварель, кисти, ватные палочки
29.	Снежинки	Набрызг	Упражнять в нетрадиционной изобразительной технике – набрызга, используя трафареты снежинок; учить изображать явления природы на бумаге	Альбомный лист, трафареты снежинок, гуашь, картонка для набрызга, зубная щётка, эскизы, иллюстрации
30.	Ёлочка	Рисование верёвочкой тычок ватной палочкой, рисование пальчикам и	Закрепить особенности техник: «рисование верёвочкой», тычок ватной палочкой, рисование пальчиками; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок, дополнять изображение необходимыми деталями, используя знакомые техники рисования	Картон формата А4, 1 верёвочка чёрного цвета длиной 1 м; клей ПВА, кисти, гуашь, ножницы, ватные палочки

31.	Филин	Тычок полусухой, жёсткой кистью	Учить создавать образ филина выразительными средствами графики (тычок полусухой, жёсткой кистью).	Бумага формата А3, жёсткая и мягкая кисти, чёрная гуашь, иллюстрации, эскизы.
32.	Ёлочка нарядная	Рисование пальчикам и, оттиск поролоном	Воспитывать эстетическое восприятие природы, упражнять в рисовании кусочками поролона, в рисовании пальчиками; учить наносить рисунок равномерно по всей поверхности листа	Нарядная ёлочка, альбомный лист, гуашь в мисочках, печатки из поролона, салфетки
33.	Снеговик	Рисование верёвочкой	Закрепить особенности техники «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок	Картон формата А4, 1 верёвочка чёрного цвета длиной 1 м; клей ПВА, кисти, гуашь, ножницы
34.	Погода зимой	Печать поролоном по трафарету, на брызг, рисование пальчикам и, тычок полусухой жёсткой кистью	Изображать природу в различных техниках (печать поролоном по трафарету, на брызг, рисование пальчиками, тычок полусухой жёсткой кистью).	Иллюстрации или репродукции картин, тонированная бумага формата А4, гуашь, мисочки для краски, поролоновые тампоны, жёсткие кисти, трафарет, кусочки картона для набрызга, салфетки
ЯНВАРЬ.				
35.	Зимний ночной лес	Гуашь «по сырому»	Закрепить особенности нетрадиционной техники рисования гуашью по сырой бумаге, закреплять свойства бумаги, продолжать учить создавать композицию в зависимости от сюжета, выделяя в ней главное и второстепенное	Лист формата А4 чёрного цвета, гуашь, простой карандаш, кисть, салфетки, губка для смачивания бумаги, эскизы, иллюстрации
36.	Я в волшебном лесу (первое занятие)	Чёрно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету, тычок полусухой жёсткой кистью	Совершенствовать умения в нетрадиционных графических техниках (чёрно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету).	Бумага белая формата А4, А3, белый картон для граттажа, свеча, палочка для процарапывания чёрная тушь или гуашь, жёсткие и мягкие кисти, трафареты елей, поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы
37.	Обои в моей комнате	Оттиск различным и печатками (в том числе из поролона), тычок ватной палочкой	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования; закрепить умение составлять простые узоры	Лист бумаги формата А4, печатки, гуашь в мисочках, кисти, ватные палочки, образцы обоев, салфетка
38.	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми	Все имеющиеся в наличии

			для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему	
39.	Пингвины на льдинах	Печать по трафарету, оттиск пенопластом	Учить рисовать пингвинов с помощью трафаретов: учить прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушечке и наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета, изображать снег оттиском пенопласта	Альбомный лист, трафареты пингвинов, гуашь в мисочках для печати, штемпельная подушечка, тампон из поролона, иллюстрации пингвинов, печать из пенопласта
40.	Черепахи	Восковые мелки + акварель, чёрный маркер + акварель	Совершенствовать умения в данных техниках, учить изображать животных более выразительно. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель, восковые мелки, чёрный маркер	Альбомный лист, акварель, восковые мелки, чёрный маркер, кисть, иллюстрации с изображением черепах
41.	Снегири	Рисование верёвочкой	Закрепить особенности техники «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок	Картон формата А4, 1 верёвочка чёрного цвета длиной 1 м; клей ПВА, кисти, гуашь, ножницы
ФЕВРАЛЬ.				
42.	Подводный мир	Восковые мелки + акварель	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки, фломастеры; усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении	Лист бумаги формата А4, акварель, кисть, простой карандаш, восковые мелки, салфетки, фломастеры, ножницы, клей ПВА
43.	Сова	Тычок жёсткой полусухой кистью	Учить создавать образ совы, используя технику тычка; упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного развивать умение пользоваться средствами графики	Альбомный лист, гуашь, жёсткая кисть, иллюстрации с изображением филина
44.	Стройка. Спец транс порт	Печать по трафарету	Учить рисовать с помощью нетрадиционной техники печатанию по трафарету различные машины;	Альбомный лист, ватман, трафареты различных строительных

			закреплять способы работы в данной технике	машин, гуашь, поролон, кисть, ножницы, иллюстрации с изображением строительных машин
45.	Алиса в стране чудес	Кляксография, силуэтное рисование	Совершенствовать навыки в данных техниках нетрадиционного рисования; закрепить особенности кляксографии – способность клякс сливаться друг с другом, получая неожиданные формы; учить получать изображения деревьев, направляя поток воздуха из трубочки в разные стороны; учить рисовать силуэты персонажей сюжета	Лист формата А4, тонкая кисть, чёрная тушь или гуашь, чёрный тонкий маркер или гелевая ручка, трубочка для сока, салфетки
46.	Растения в нашей группе	Оттиск поролоном	Упражнять в технике печати поролоном – прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу.	Альбомный лист, мисочка со штемпельной подушечкой, печатки из поролона, кисть, комнатные растения
47.	Открытка для мамы	Печать по трафарету, набрызг, тычок ватной палочкой	Учить детей рисовать цветы, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Учить украшать цветами открытку для мамы, дорисовывать недостающие детали	Альбомный лист, сложенный в виде открытки, гуашь, кисть, трафареты цветов, ватные палочки, зубная щётка
48.	У ослика Иа-Иа день рождения	Восковые мелки + акварель	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки; усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении	Лист бумаги формата А4, акварель, кисть, простой карандаш, восковые мелки, салфетки
МАРТ.				
49.	Рыбка	Рисование верёвочкой	Закрепить особенности техники	Картон формата А4, 1 верёвочка

			«рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок	чёрного цвета длиной 1,5 м, клей ПВА, кисти, гуашь, ножницы
50.	Грачи прилетели	Печать ластиком, оттиск поролона	Упражнять в комбинировании различных техник; воспитывать эстетическое восприятие природы через изображение птиц. Учить детей печатками из ластика изображать стаю перелётных птиц	Альбомный лист, печатки из ластика, поролоновые тампоны, мисочки с гуашью, кисть, губка для тонирования фона
51.	Ранняя весна	Монотипия пейзажная	Учить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере. Половину листа протирать губкой. Воспитывать эстетическое восприятие природы и её изображения в пейзаже; учить рисовать состояние погоды (мокрый снег, лужи, туман, ветер); совершенствовать цвето восприятие отбором оттенков холодного, печального колорита ранней весны	Альбомный лист, гуашь или акварель, кисть, влажная губка (для смачивания листа), репродукции картин
52.	Сказочное дерево	Восковые мелки + акварель	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки; усвоить навык проведения непрерывных линий, достижение свободного движения руки в произвольном и в заданном направлении	Лист бумаги формата А4, акварель, кисть, восковые мелки, салфетки
53.	Лисичка сестричка	Печать по трафарету, оттиск пенопластом	Упражнять в технике печати по трафарету – прижимать поролоновый тампон к штемпельной подушечке и наносить на бумагу отпечаток с	Альбомный лист, гуашь, кисти, трафареты лисы, поролоновые тампоны,

			помощью трафарета, меняя цвет, упражнять в изображении травы с помощью техники «оттиск пенопластом»	салфетки, печатки из пенопласта
54.	Аквариум	Рисунок из ладошки	Упражнять в нетрадиционной изобразительной технике – «рисунок из ладошки»: обводить растопыренные пальчики простым карандашом, дорисовывать необходимые детали. Развивать чувство композиции и цвета	Альбомный лист, гуашь или акварель, простой карандаш, кисть, иллюстрации с изображением аквариума и рыбок
55.	Звёздное небо (первое занятие)	Свеча + акварель	Закрепить особенности техники «рисования свечой»; учить создавать изображение звёздного неба, используя акварель и свечу	Альбомный лист, свеча, акварель, кисть, иллюстрации с изображением звёздного неба
56.	Звездное небо (второе занятие)	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Бумага формата А3, кисти, гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жёсткая кисть и картонка для набрызга, эскизы, иллюстрации
57.	Бабочка	Рисование верёвочкой	Закрепить особенности техники «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок	Картон формата А4, 1 верёвочки чёрного цвета длиной 1 м, клей ПВА, кисти, гуашь, ножницы
АПРЕЛЬ.				
58.	Дождь	Свеча + акварель	Закрепить особенности техники «рисования свечой»; совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям	Лист формата А4, кисть, акварель, салфетки, две заранее вырезанные бабочки, свеча, клей

			освоить приём спонтанного рисования	
59.	Ветка с первыми листьями	Оттиск печатками из ластика	Учить рисовать ветку с натуры, передавать форму вазы и веток, учить рисовать полураспустившиеся листочки с помощью нетрадиционной техники печатания	Альбомный лист, гуашь в мисочках, кисть, печатки из ластика, салфетка, ветки в вазе
60.	Красивый пейзаж	Рисование песком	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой– «рисование песком». Учить рисовать деревья, кусты, горы, реки, облака и т.д. с помощью песка, правильно располагая предметы на листе бумаги	Картон голубого или синего цвета, чистый песок, клей ПВА, кисть, простой карандаш, иллюстрации с разными пейзажами
61.	Чудесный букет	Набрызг, печать листьями, тиснение	Учить использовать шаблоны для создания одинаковых изображений.	Лист формата А4, различные шаблоны листьев из картона, цветы с лепестками разной формы, цветные карандаши, материал с шероховатой, фактурной поверхностью, тонкая белая бумага формата А4 для тиснения, картон (5х5см), жёсткая кисть, гуашь, листья, простые карандаши, эскизы с изображением вариантов букетов, ножницы, клей
62.	Одуванчик и	Рисование верёвочкой	Закрепить особенности техники «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику;	Картон формата А4, 1 верёвочки чёрного цвета длиной 1 м, клей ПВА, кисти, гуашь, ножницы

			развивать способность представлять будущий рисунок	
63.	Белый голубь	Акварель на мятой бумаге	Познакомить с новой техникой нетрадиционного рисования акварелью по мятой бумаге; закреплять свойства бумаги, продолжать учить создавать композицию в зависимости от сюжета, выделяя в ней главное и второстепенное	Лист формата А4, предварительно смятый, акварель, бумажные салфетки, простой карандаш
64.	Берёзовая роща	Свеча + акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью	Бумага формата А3, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции пейзажей, эскизы
65.	Салют	Набрызг	Упражнять в нетрадиционной изобразительной технике – набрызга, используя трафареты	Альбомный лист, трафареты круглой формы, гуашь, картонка для набрызга, эскизы, фото, иллюстрации и с изображением салюта
МАЙ.				
66.	Чудесные бабочки	Тычkovание	Упражнять в технике тычkovания, закрепить представление о симметрии как о средстве выразительности образа.	Силуэты бабочек на цветном картоне формата А4, клей, квадраты разных цветов (2х2см), иллюстрации с изображением бабочек, карандаши
67.	Ласточка	Рисование верёвочкой	Закрепить особенности техники «рисование верёвочкой»; развивать зрительно-моторную координацию; формировать плавность, ритмичность и точность движений; развивать мелкую моторику; развивать способность представлять будущий рисунок	Картон формата А4, 1 верёвочки чёрного цвета длиной 1 м, клей ПВА, кисти, гуашь, ножницы

68.	Вишня в цвету (с натуры)	Рисование пальчиками, тычок ватной палочкой	Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком ватной палочкой для повышения выразительности рисунка	Цветущая вишня в вазе, палитра для смешивания красок, ватная палочка, салфетки, гуашь, кисти, бумага формата А3 голубого цвета, эскизы
69.	Радуга	Акварель на мятой бумаге	Закрепить технику нетрадиционного рисования акварелью по мятому листу; продолжать учить создавать композицию в зависимости от сюжета, выделяя в ней главное и второстепенное	Лист формата А4, предварительно смятый, акварель, бумажные салфетки, простой карандаш
70.	По замыслу	Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему	Все имеющиеся в наличии
71.	Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки, в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования	Все имеющиеся в наличии
72.	Итоговое занятие. Мы рисуем, что хотим.	На выбор	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему	Все имеющиеся в наличии

Планируемые результаты:

Будут знать:

- разные нетрадиционные техники изображения в сюжетном рисовании;

- технику безопасности при работе с нетрадиционными материалами и инструментами на занятиях.

Будут уметь:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты;
- самостоятельно решать творческие задачи;
- утверждать свою личностную позицию в художественно - творческой деятельности с использованием нетрадиционных техник изображения;
- анализировать, оценивать свою и чужую работу;
- работать в команде;
- радоваться своим успехам и успехам товарищей.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		
2	Земляничка	1	0,5	0,5	Входной контроль
3	Бабочка	1	0,5	0,5	
4	Ёжики	1	0,5	0,5	
5	Ветка рябины в вазе (с натуры) – первое занятие	1	0,5	0,5	
6	Ветка рябины в вазе (с натуры) – второе занятие	1	0,5	0,5	
7	Осенний пруд	1	0,5	0,5	
8	Боровик	1	0,5	0,5	
9	Ёжик	1	0,5	0,5	
10.	Я шагаю по ковру из осенних листьев	1	0,5	0,5	Выставка «Осенние мотивы»
11.	Грибы в корзине	1	0,5	0,5	
12.	Осенний город	1	0,5	0,5	
13.	Зачем человеку зонт	1	0,5	0,5	
14.	Улетаем на юг	1	0,5	0,5	
15.	Дерево	1	0,5	0,5	
16.	Фрукты на блюде (с натуры)	1	0,5	0,5	
17.	Моё любимое дерево осенью	1	0,5	0,5	
18.	Про малютку – автобус, который боялся темноты	1	0,5	0,5	
19.	Мой любимый свитер	1	0,5	0,5	
20.	Весёлые человечки	1	0,5	0,5	
21.	Осенний натюрморт	1	0,5	0,5	
22.	Первый снег	1	0,5	0,5	

23.	Мои любимые животные	1	0,5	0,5	
24.	Белый медведь	1	0,5	0,5	
25.	Животные, которых я сам придумал	1	0,5	0,5	
26.	Щенок и снег	1	0,5	0,5	
27.	Твой любимый город.	1	0,5	0,5	
28.	Кошечка	1	0,5	0,5	
29.	Снежинки	1	0,5	0,5	
30.	Ёлочка	1	0,5	0,5	
31.	Филин	1	0,5	0,5	
32.	Ёлочка нарядная	1	0,5	0,5	Выставка «Новогодняя сказка»
33.	Снеговик	1	0,5	0,5	
34.	Погода зимой	1	0,5	0,5	Выставка «Зимняя фантазия»
35.	Зимний ночной лес	1	0,5	0,5	
36.	Я в волшебном лесу	1	0,5	0,5	
37.	Обои в моей комнате	1	0,5	0,5	
38.	По замыслу	1	0,5	0,5	Выставка «Защитники Отечества»
39.	Пингвины на льдинах	1	0,5	0,5	
40.	Черепахи	1	0,5	0,5	
41.	Снегири	1	0,5	0,5	
42.	Подводный мир	1	0,5	0,5	
43.	Сова	1	0,5	0,5	
44.	Стройка. Спецтранспорт	1	0,5	0,5	
45.	Алиса в стране чудес	1	0,5	0,5	
46.	Растения в нашей группе	1	0,5	0,5	
47.	Открытка для мамы	1	0,5	0,5	Выставка «Для любимой мамочки»
48.	У ослика Иа-Иа день рождения	1	0,5	0,5	
49.	Рыбка	1	0,5	0,5	
50.	Грачи прилетели	1	0,5	0,5	
51.	Ранняя весна	1	0,5	0,5	Выставка «Весенняя капель»
52.	Сказочное дерево	1	0,5	0,5	
53.	Лисичка-сестричка	1	0,5	0,5	
54.	Аквариум	1	0,5	0,5	
55.	Звёздное небо (первое занятие)	1	0,5	0,5	
56.	Звёздное небо (второе занятие)	1	0,5	0,5	
57.	Бабочка	1	0,5	0,5	
58.	Дождь	1	0,5	0,5	
59.	Ветка с первыми листьями	1	0,5	0,5	
60.	Красивый пейзаж	1	0,5	0,5	
61.	Чудесный букет	1	0,5	0,5	
62.	Одуванчики	1	0,5	0,5	
63.	Белый голубь	1	0,5	0,5	Выставка «День победы»

64.	Берёзовая роща	1	0,5	0,5	
65.	Салют	1	0,5	0,5	
66.	Чудесные бабочки	1	0,5	0,5	
67.	Ласточка	1	0,5	0,5	
68.	Вишня в цвету (с натуры)	1	0,5	0,5	
69.	Радуга	1	0,5	0,5	
70.	По замыслу	1	0,5	0,5	Анализ, выставка.
71.	Мы рисуем что хотим	1	0,5	0,5	
72.	Мы рисуем что хотим Итоговая работа	1	0,5	0,5	Выставка с презентацией работ детей.
Итого		72	36	36	

Календарный учебный график

Программа реализуется в течение всего учебного времени, включая каникулярное время.

Начало учебного года 1 сентября 2021 года, окончание – 31 мая 2022 г.

36 учебных недель, 72 учебных дня, 72 учебных часа.

Сентябрь – 4 учебных недели, 9 учебных дней, 9 учебных часов.

Октябрь – 4 учебных недели, 8 учебных дней, 8 учебных часов.

Ноябрь – 4 учебных недели, 8 учебных дней, 8 учебных часов.

Декабрь – 5 учебных недель, 9 учебных дней, 9 учебных часов.

Январь – 4 учебных недели, 7 учебных дней, 7 учебных часов.

Февраль – 4 учебных недели, 7 учебных дней, 7 учебных часов.

Март – 4 учебных недели, 9 учебных дней, 9 учебных часов.

Апрель – 4 учебных недели, 8 учебных дней, 8 учебных часов.

Май – 4 учебных недели, 7 учебных дней, 7 учебных часов.

Тема/месяц	сентябрь		октябрь		ноябрь		декабрь		январь		февраль		март		апрель		май		
	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	т	п	
Водное занятие. Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности	1																		
Земляничка	0,5	0,5																	

Бабочка	0, 5	0, 5																
Ёжики	0, 5	0, 5																
Ветка рябины в вазе(с натуры)- первое занятие	1	1																
Осенний пруд	0, 5	0, 5																
Боровик	0, 5	0, 5																
Ёжик	0, 5	0, 5																
Я шагаю по ковру из осенних листьев			0, 5	0, 5														
Грибы в корзине			0, 5	0, 5														
Осенний город			0, 5	0, 5														
Зачем человеку зонт			0, 5	0, 5														
Улетаем на юг			0, 5	0, 5														
Дерево			0, 5	0, 5														
Фрукты на блюде(с натуры)			0, 5	0, 5														
Моё любимое дерево			0, 5	0, 5														
Про малютку автобус который боялся темноты					0, 5	0, 5												
Мой любимый свитер					0, 5	0, 5												
Весёлые человечки					0, 5	0, 5												
Осенний натюрморт					0, 5	0, 5												
Первый снег					0, 5	0, 5												
Мои любимые животные					0, 5	0, 5												
Белый медведь					0, 5	0, 5												
Животные, которых я сам придумал					0, 5	0, 5												

Щенок и снег							0,5	0,5											
Твой любимый город							0,5	0,5											
Кошечка							0,5	0,5											
Снежинки							0,5	0,5											
Ёлочка							0,5	0,5											
Филин							0,5	0,5											
Ёлочка нарядная							0,5	0,5											
Снеговик							0,5	0,5											
Погода зимой							0,5	0,5											
Зимний ночной лес									0,5	0,5									
Я в волшебном лесу									0,5	0,5									
Обои в моей комнате									0,5	0,5									
По замыслу									0,5	0,5									
Пингвины на льдинах									0,5	0,5									
Черепахи									0,5	0,5									
Снегири									0,5	0,5									
Подводный мир										0,5	0,5								
Сова										0,5	0,5								
Стройка. Спецтранспорт										0,5	0,5								
Алиса в стране чудес										0,5	0,5								
Растения в нашей группе										0,5	0,5								
Открытка для мамы										0,5	0,5								
У ослика Иа-Иа день рождения										0,5	0,5								
Рыбка												0,5	0,5						
Грачи прилетели												0,5	0,5						
Ранняя весна												0,5	0,5						
Сказочное дерево												0,5	0,5						
Лисичка сестричка												0,5	0,5						

Аквариум														0,5	0,5				
Звёздное небо														1	1				
Бабочка														0,5	0,5				
Дождь																0,5	0,5		
Ветка с первыми листьями																0,5	0,5		
Красивый пейзаж																0,5	0,5		
Чудесный букет																0,5	0,5		
Одуванчики																0,5	0,5		
Белый голубь																0,5	0,5		
Берёзовая роща																0,5	0,5		
Салют																0,5	0,5		
Чудесные бабочки																		0,5	0,5
Ласточка																		0,5	0,5
Вишня в цвету (с натуры)																		0,5	0,5
Радуга																		0,5	0,5
По замыслу																		0,5	0,5
Мы рисуем что хотим																		0,5	0,5
Мы рисуем что хотим Итоговая работа																		0,5	0,5
Всего	4,5	4,5	4	4	4	4	4,5	4,5	3,5	3,5	3,5	3,5	4,5	4,5	4	4	3,5	3,5	

Оценочные материалы

Виды контроля и аттестации:

Результаты усвоения программы отслеживаются на каждом этапе обучения путём диагностирования. Предусматривается проведение **входного** и **итогового** мониторинга развития художественно-творческих способностей детей. Диагностика обучающихся проводится 2 раза в год: в начале учебного года (сентябрь) и конце (май).

Основной метод – наблюдение. Обследование проводится в ходе образовательной деятельности.

Формы проведения итогов реализации программы:

Работы оформляются ежеквартально в виде тематических выставок: «Осенние мотивы», «Зимняя фантазия», «Весенняя капель», тематических выставок к праздникам:

«Новогодняя сказка», «Защитники Отечества», «Для любимой мамочки», «День Победы»,

В конце учебного года проводится выставка с презентацией работ. Персональные выставки в группах.

**Диагностика освоения дополнительной общеобразовательной программы -
дополнительной общеразвивающей программы «Весёлая палитра»**

№ п\п	Ф.И. ребенка	Показатели
		Нетрадиционные техники изображения: 1\Рисование пальчиками; 2\Рисование ладошкой; 3\Рисунок из ладошки; 4\Тычок жёсткой полусухой кистью; 5\Тычок ватной палочкой; 6\Оттиск пробкой; 7\Оттиск печатками из овощей и фруктов; 8\Оттиск печатками из ластика; 9\Оттиск поролоном; 10\Оттиск пенопластом; 11\Оттиск смятой бумагой; 12\Печать по трафарету; 13\Печать листьями; 14\Восковые мелки + акварель; 15\Чёрный маркер + акварель; 16\Акварель на мятой бумаге; 17\Монотипия предметная; 18\Монотипия пейзажная; 19\Кляксография обычная; 20\Кляксография с трубочкой; 21\Черно-белый граттаж; 22\Цветной граттаж; 23\Тиснение; 24\Тычkovание; 25\Набрызг; 26\Обрывание бумаги; 27\Скатывание бумаги; 28\Рисование «по мокрому»; 29\Рисование верёвочкой

5 баллов- определяется сформированностью владения нетрадиционными техниками:

1\Рисование пальчиками;

2\Рисование ладошкой;

3\Рисунок из ладошки;

- 4\Тычок жёсткой полусухой кистью;
- 5\Тычок ватной палочкой;
- 6\Оттиск пробкой;
- 7\Оттиск печатками из овощей и фруктов;
- 8\Оттиск печатками из ластика;
- 9\Оттиск поролоном;
- 10\Оттиск пенопластом;
- 11\Оттиск смятой бумагой;
- 12\Печать по трафарету;
- 13\Печать листьями;
- 14\Восковые мелки + акварель;
- 15\Чёрный маркер + акварель;
- 16\Акварель на мятой бумаге;
- 17\Монотипия предметная;
- 18\Монотипия пейзажная;
- 19\Кляксография обычная;
- 20\Кляксография с трубочкой;
- 21\Черно-белый граттаж;
- 22\Цветной граттаж;
- 23\Тиснение;
- 24\Тычkovание;
- 25\Набрызг;
- 26\Обрывание бумаги;
- 27\Скатывание бумаги;
- 28\Рисование «по мокрому»;
- 29\Рисование верёвочкой

4 балла- определяется:

- 1\самостоятельностью замысла рисунка;
- 2\оригинальным образным содержанием рисунка (без повторения);
- 3\самостоятельностью в создании изображения
- 4\качественным выполнением рисунка

3 балла- определяется частичной сформированностью владения нетрадиционными техниками:

- 1\Рисование пальчиками;
- 2\Рисование ладошкой;
- 3\Рисунок из ладошки;
- 4\Тычок жёсткой полусухой кистью;
- 5\Тычок ватной палочкой;
- 6\Оттиск пробкой;
- 7\Оттиск печатками из овощей и фруктов;
- 8\Оттиск печатками из ластика;
- 9\Оттиск поролоном;
- 10\Оттиск пенопластом;
- 11\Оттиск смятой бумагой;
- 12\Печать по трафарету;
- 13\Печать листьями;
- 14\Восковые мелки + акварель;
- 15\Чёрный маркер + акварель;
- 16\Акварель на мятой бумаге;
- 17\Монотипия предметная;
- 18\Монотипия пейзажная;
- 19\Кляксография обычная;
- 20\Кляксография с трубочкой;
- 21\Черно-белый граттаж;

- 22\Цветной граттаж;
- 23\Тиснение;
- 24\Тычkovание;
- 25\Набрызг;
- 26\Обрывание бумаги;
- 27\Скатывание бумаги;
- 28\Рисование «по мокрому»;
- 29\Рисование верёвочкой

2 балла- определяется:

- 1\частичной самостоятельностью замысла рисунка;
- 2\оригинальным образным содержанием рисунка наделены не все предметы;
- 3\частичной самостоятельностью в создании изображения
- 4\не достаточно качественным выполнением рисунка

1 балл- владение нетрадиционными техниками в стадии формирования:

- 1\Рисование пальчиками;
- 2\Рисование ладошкой;
- 3\Рисунок из ладошки;
- 4\Тычок жёсткой полусухой кистью;
- 5\Тычок ватной палочкой;
- 6\Оттиск пробкой;
- 7\Оттиск печатками из овощей и фруктов;
- 8\Оттиск печатками из ластика;
- 9\Оттиск поролоном;
- 10\Оттиск пенопластом;
- 11\Оттиск смятой бумагой;
- 12\Печать по трафарету;

- 13\Печать листьями;
- 14\Восковые мелки + акварель;
- 15\Чёрный маркер + акварель;
- 16\Акварель на мятой бумаге;
- 17\Монотипия предметная;
- 18\Монотипия пейзажная;
- 19\Кляксография обычная;
- 20\Кляксография с трубочкой;
- 21\Черно-белый граттаж;
- 22\Цветной граттаж;
- 23\Тиснение;
- 24\Тычkovание;
- 25\Набрызг;
- 26\Обрывание бумаги;
- 27\Скатывание бумаги;
- 28\Рисование «по мокрому»;
- 29\Рисование верёвочкой.

1 балл

- 1\самостоятельность замысла рисунка в процессе формирования;
- 2\оригинальность содержания изображения в процессе формирования;
- 3\самостоятельность создания изображения в процессе формирования
- 4\ качественное выполнение рисунка в процессе формирования

Методические материалы

- Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира.

- Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребёнку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приёмы.
- Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.
- Инструктаж – это объяснение способов трудовых действий, направленных на формирование представлений о правильном и безопасном выполнении трудовых действий, на корректировку практической деятельности обучающихся.

В рамках реализации программы применяются **образовательные технологии:**

Использование **здоровье сберегающей технологии** позволяет равномерно во время занятия распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность с физминутками.

Игровая технология на занятии помогает быстро вовлечь всех участников в деятельность, вызывает эмоциональный настрой, что способствует установлению тесного контакта с обучающимися, располагает к активной работе.

На занятиях по цветоведению применяю игру «Волшебная палитра». Предлагаю обучающимся стать экспериментаторами и провести несколько исследований. Проводится эксперимент на смешение красок. Благодаря этой игре дети легко смешивают и подбирают необходимые для своих рисунков цвета, учатся различать оттенки цвета.

Игры в «Кляксография» помогают развивать глазомер, координацию и силу движений, фантазию и воображение. Они всматриваются в кляксы и с большим удовольствием превращают их в птиц, зверушек, рыб, сказочных героев. С помощью трубочки для коктейля кляксу можно превратить в икебану. Способом выдувания кляксы превращаются в стебли, цветы, ветки, сучки.

Дистанционное обучение осуществляется через социальные сети: WhatsApp, Viber.

Методические материалы, разработанные в рамках реализации программы

«Весёлая палитра»:

1. <https://disk.yandex.ru/i/7jipAn8jD-h5wA> мастер класс «Солёный рисунок»
2. <https://disk.yandex.ru/i/8pXaDPn50MMAxg> конспект занятия «Рисование мыльными пузырями»
3. <https://disk.yandex.ru/i/7OSkeR-PhGGYBg> Мероприятие «Посвящение в художники»

Воспитательная компонента программы

Интересным и содержательным видом учебно-воспитательной работы являются экскурсии. Они углубляют знания, полученные обучающимися в часы занятий, расширяют кругозор и активизируют самостоятельную работу над рисунками. Экскурсии устраиваю с целью полнее раскрыть отдельную тему учебной программы, глубже ознакомить с видами изобразительного искусства, дать ясное представление о специфике творческой работы художника. При организации экскурсий с обучающимися четко продумываю цели и задачи выхода на природу, увязываю это с конкретным видом учебных занятий - тематическим рисованием («Осень в лесу», «Зимние развлечения»), декоративным рисованием (составление узоров растительных форм), рисованием с натуры (наброски, зарисовки). Экскурсии дают возможность детям воспринять учебный материал и природу в естественной обстановке, непосредственно наблюдать явления, которые не могут быть показаны на занятии. Явления и предметы, наблюдаемые в природе, вызывают у детей глубокие эстетические переживания, содействуют развитию художественного восприятия.

Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения	Участники
1	«Рисование мыльными пузырями»	занятие	13.10.2021	Педагог, обучающиеся, родители
2	«Солёный рисунок»	Мастер класс	12.12.2021	Педагог, обучающиеся, родители
3	«Новогодний маскарад»	Выставка	24.12.2021	Педагог, обучающиеся, родители
4	«Посвящение в художники»	Мероприятие	4.02.2022	Педагог, обучающиеся, родители
5	«Любимым мамам»	Выставка	4.03.2022	Педагог, обучающиеся, родители

Условия реализации программы

Для реализации данной программы требуется педагог, обладающий профессиональными знаниями в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства, знающий специфику организации дополнительного образования.

Для реализации данной программы необходимо:

Технические средства обучения:

классная доска с набором приспособлений для крепления;

мультимедийный проектор;

экспозиционный экран;
персональный компьютер (ноутбук);
софит.

Оборудование:

Учебные столы;
Стулья;
Мольберты;
Подиумы.

Материалы:

Форматы А4, А3, А2
Карандаши Т, ТМ, М
Ластики
Линейки
Клей ПВА
Клей Бустилат
Лак ПФ
Краски гуашевые
Краски акварельные
Краски масляные
Краски акриловые
Кисти №1,2,3,4,5,6
Подрамники
Рамки
Ткань для холстов
Заготовки для панно
Драпировки
Натюрмортный фонд.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебно-тематический план – 36 учебных недель и 72 учебных дня, даты начала занятий по программе 1 сентября, окончание 1 полугодия 30 декабря, каникулы с 2 января по 10 января, начало 2-го полугодия – 11 января, окончание 2-го полугодия 31 мая.

Интернет ресурсы

1. Википедия. Свободная энциклопедия [электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki>

2. Детские электронные книги и презентации [электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://viki.rdf.ru/>

4. Российский общеобразовательный портал [электронный ресурс]. - Режим доступа: http://school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=6753&oll.ob_no_to=

<https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.art-drawing.ru%2Fterms-and-concepts%2F2545-landscape>

<https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Ffb.ru%2Farticle%2F167484%2Fjivopis---eto-cto-tehniki-jivopisi-razvitie-jivopisi>

<https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Ffb.ru%2Farticle%2F186810%2Fgrafika-kak-vid-izobrazitelnogo-iskusstva-primeryi>

<http://www.dedushka.net/>

<http://www.kid.ru/index3.php3>

<http://www.koob.ru/>

<http://www.gaidarovka.ru/>

Список литературы для педагогов

1. Денисова М.Ю. Чудесные ладошки. - ООО ИД «Белый ветер», 2014

2. Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. 60 занятий с детьми

5-7 лет. - СПб.: КАРО, 2014

3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2007

4. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. - СПб.: КАРО, 2014

5. Никитина А.В. Рисование верёвочкой. - СПб.: КАРО, 2010

Список литературы для детей и родителей

Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. СПб.: издательство Буковского, 2011. 60 с.

Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. и др. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. М.: Сфера, 2010. 188 с.

Королева Т.В. Занятия по рисованию с детьми 6 - 7 лет. М., 2009. 86 с.

Лилов А. Природа художественного творчества. М., 2003. 184 с.